|  |
| --- |
| **Minikonventionskarte – © DBV e.V.** |
| logo CC  |
| Name: | **Bea** |  | **Anja** |
|  |  |
| **Grundsystem:** | **5er Oberfarben, 2/1** |
|  |  |  |  |  |
| **1 SA Eröffnung:** | In Nichtgefahr:(und 4. Hand) | **15-17** | In Gefahr:(und 3. Hand) | **15-17** |
|  |  |  |  |  |  |
| Kleines Single möglich |  |  | Single Topfigur möglich | **X** |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
| 5-er Oberfarben enthalten |  | Regelmäßig: |  |  | Selten: | **X** |  |
|  |
| **1-er Eröffnungen:** | Mindestlänge: | 1: | **3** | 1: | **3** | 1: | **5** | 1 | **5** |  |
|  |
| 1 : | 12+ FL / 11+ F  |
| Antw.: | 1♦ Walsh, inverted minors |
| 1 : | 12+ FL / 11+ F  |
| Antw.: | inverted minors |
| 1 : | 12+ FL / 11+ F  |
| Antw.: | Bergen Raises, Jacoby, 2/1, 1♠=0-4 ♠s, forcing, 1SA=5er ♠, 6+ |
| 1 : | 12+ FL / 11+ F  |
| Antw.: | Bergen Raises, Jacoby, 2/1, 1SA forcing |
|  |
| **2-er Eröffnungen:** |  |
|  |
| 2 : | Weak-Two ♦,bel. Semi-/Partieforcing, SA: 22-23, 26+ |
|  |  |
| Antw.: | 2♦: Relais. 2♥/♠ to play, 2SA starkes Relais |
| 2 : | Multi, Weak-Two OF, 24-25 SA |
|  |  |
| Antw.: | OF-Gebote : paco, 2SA starkes Relais |
| 2 : | Zweifärber ♥ + Unterfarbe (0) 5-11 |
|  |  |
| Antw.: | Hebungen preemptiv, 3♣/♦ pass or correct, 2SA starkes Relais |
| 2  | Zweifärber ♠+UF (0+) 5-11 |
|  |  |
| Antw.: | Hebungen preemptiv, 3♣/♦ pass or correct, 3♥ nonforcing, 2SA fragt |
| 2 SA | 20-21, 5er OF mögliche |
|  |  |
| Antw.: | Puppet-Stayman, Transfers |
|  |
| **Besonderheiten bei Eröffnungen auf höherer Stufe:** |
|  |
| 3SA Gambling |
|  |

|  |
| --- |
| **Gegenreizung gegen natürliche Farberöffnung:** |
|  |
| Informationskontra: | Ab | **10** | verspricht: | Oberfarben: | **X** | Nur Werte: |  |  |
|  |
| Farbgegenreizung auf 1er Stufe mit | **9** | Bis | **18** | Pkt. |
|  |  |
| Farbgegenreizung auf 2-er Stufe mit | **10** | Bis | **18** | Pkt. |
|  |  |
| Stil der Gegenreizung: | variabel (von Position und GL abhängig) |
|  |
| Weiterreizung: | 2er-St nf, Hebungen pre, Cue-Bid: einl. m. Fit |
|  |
| 1 SA Gegenreizung: Punktspanne in | 2. Hand: | **15-18** | 4. Hand: | **11-14** |
|  |
|  |
|  |
| Sprunggegenreizung: | schwach |
|  |
|  |
|  |
| **Gegenreizung gegen 1 SA Eröffnung:** |
|  |
| X=Stark gg. schwachen Ohne, polnisch gg. starken, 2♣=beide OF,  |
| 2♦ =Einfärber OF, 2/=Zweifärber jeweils mit UF, 2NT=beide UF |
|  |
| **Andere Gegenreizungen:** (z.B. gegen starke  oder Sperransagen) |
|  |
|  |
|  |
|  |
| **Ausspiele gegen Farbkontrakte:** (Änderungen ankreuzen bzw. ergänzen) |
|  |
|  | **X** |  | Höchste der Sequenz: **A**K53, **K**DB7, **D**B984, **10**986 | A=Att? K=count? |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  | Zweithöchste der Sequenz: A**K**D6, K**D**106, D**B**986 |  |
|  |  |  |  |  |
|  | **X** |  | Höchste der inneren Sequenz: K**B**109, D**10**97 |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  | Zweithöchste der inneren Sequenz: KB**10**7, D10**9**63 |  |
|  |
| 3./5.: | **X** | 4.höchste: |  | 2./4.: |  | Sonstiges: |  |
|  |
| Besonderheiten und Abweichungen bei SA-Kontrakten: |
|  |
|  |
|  |
| **Markierung gegen Farbkontrakte:** |
|  |
| Positive Karte | Hoch: |  | Niedrig | **X** | Sonstiges: |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
| Gerade Länge | Hoch: |  | Niedrig | **X** | Sonstiges: |  |
|  |
| Abwürfe: | Direkt |
|  |
| Besonderheiten und Abweichungen bei SA-Kontrakten: |
| Lavinthal, Smith-Peter (Niedrig=positiv) |
|  |