|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Gegenreizung und kompetitive Reizung | | | | | | | | | | | |
| Überrufe (Stil, Antworten, Reopening) | | | | | | | | | | | |
| *Von Position und Gefahrenlage abhängig.* | | | | | | | | | | | |
| *Antworten: 2er-Stufe nonforcing, 1er- und 3er-Stufe forcing* | | | | | | | | | | | |
| *Reopening: schwächer* | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | |
| 1SA Überruf (2./4. Position, Antworten, Reopening) | | | | | | | | | | | |
| *Nat., in 2. Hd. 15-18, in 4. Hd. 10-14* | | | | | | | | | | | |
| *Antworten wie nach eig. Eröffnung* | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | |
| Sprunggegenreizung (Stil, Antworten, Unusual NT) | | | | | | | | | | | |
| schwach, aber kein Blödsinn in rot | | | | | | | | | | | |
| *Danach 2SA: Ogust, Hebungen preemptiv, neue Farben* | | | | | | | | | | | |
| *nonforcing (von gepasster Hand mit Fit)* | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | |
| Cue-Bid + Sprung Cue-Bid (Stil, Antworten, Reopening) | | | | | | | | | | | |
| *1x-2x: Max. Oberfarben* | | | | | | | | | | | |
| *1x-2SA: die beiden niedrigsten* | | | | | | | | | | | |
| *Mit gepasstem Partner beliebig, sonst 0-11 oder ab 18* | | | | | | | | | | | |
| *Sprung Cue-Bid fragt nach Stopper (meist m. stehender Farbe)* | | | | | | | | | | | |
| Gegen 1 SA (stark, schwach, 2./4. Hand) | | | | | | | | | | | |
| *Multi-Landy: 2♣: ♠+♥, 2♦: Einfärber OF, 2♥/2♠:♥/♠ + UF* | | | | | | | | | | | |
| *2SA: ♣+♦, 3UF to play (konstruktiv gg. schwachen SA)* | | | | | | | | | | | |
| *X: schwacher SA Strafkontra, starker: 4er OF + 5er UF* | | | | | | | | | | | |
| Gegen Sperransagen (Kontras, Cue-Bids, Sprünge) | | | | | | | | | | | |
| X: Take-out | | | | | | | | | | | |
| *Leaping Michaels, non-leaping Michaels (nur gg. 3OF)* | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | |
| Gegen starke Treff und andere künstliche Eröffnungen | | | | | | | | | | | |
| *gg. 1♣ stark: X: ♣s, 1♦/♥/1♠: nat.* | | | | | | | | | | | |
| *1SA: beide UF* | | | | | | | | | | | |
| *Ab 2♣ wie gegen 1 SA* | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | |
| Nach Negativ-Kontra des Gegners | | | | | | | | | | | |
| *XX: Ab 10, tendenziell bal. oder kurz in Partners Farbe* | | | | | | | | | | | |
| *Sonst: 2er-Stufe nonforcing, 1er- und 3er-Stufe forcing* | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | |
| Ausspiele und Markierung | | | | | | | | | | | |
| **Ausspiele (grundsätzlich)** | | | | | | | | | | | |
|  | | Ausspiel | | | | | | In Partners Farbe | | | |
| Farbe | | *3./5.* | | | | | | *3./5.* | | | |
| SA | | *3./5.* | | | | | | *3./5.* | | | |
| nachf. | | *3./5.* | | | | | | *3./5.* | | | |
| Andere: *A und D verlangen Attitude, König Längenmarke* | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | |
| **Ausspiele** | | | | | | | | | | | |
| Lead | | Gegen Farbkontrakte | | | | | | Gegen SA | | | |
| Ass | | *AKx.., A..* | | | | | | *AKx.., A..* | | | |
| König | | *AKx.., KDx.., Kx* | | | | | | *AK.., KDx..* | | | |
| Dame | | *KDx.., DBx.., Dx* | | | | | | *KDx.., DBx.., Dx, ADBx..* | | | |
| Bube | | *B10x.., Bx, KB10..* | | | | | | *B10x.., Bx, HB10..* | | | |
| 10 | | *H109x.., 109x.., 10x* | | | | | | *109x.., 10x, H109* | | | |
| 9 | | *98x, 9x* | | | | | | *98x, 9x* | | | |
| Hoch-x | | *Double* | | | | | | *Double* | | | |
| Klein-x | | *3. oder 5.* | | | | | | *3. oder 5.* | | | |
| **Reihenfolge der Markierung** | | | | | | | | | | | |
|  | | | | Partners Aussp. | | Gegners Aussp. | | | | | Abwurf |
|  | | 1 | | *Länge* | | *Länge* | | | | | *Direkt* |
| Farbe | | 2 | | *Attitude* | | *Lavinthal* | | | | |  |
|  | | 3 | | *Lavinthal* | |  | | | | |  |
|  | | 1 | | *Länge* | | *Länge* | | | | | *Lavinthal* |
| SA | | 2 | | *Attitude* | | *Lavinthal* | | | | |  |
|  | | 3 | | *Lavinthal* | |  | | | | |  |
| Markierungen (inklusive Trumpffarbe): | | | | | | | | | | | |
| *niedrig-hoch, Smith-Peter (niedrig=pos)* | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | |
| Kontras | | | | | | | | | | | |
| *Informationskontra (Stil; Antworten; Reopening)* | | | | | | | | | | | |
| Info-X: Forum D-Stil | | | | | | | | | | | |
| *Antw: 1OF schwach, 2 OF: 4er 8-10 Punkte* | | | | | | | | | | | |
| *3OF 5er 8-10 Punkte, Cue-Bid: stärker o. beide OF* | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | |
| Negativ-Kontra, competitive-Kontra und weitere (Re-) Kontras | | | | | | | | | | | |
| *Negativ-X bis 4♥* | | | | | | | | | | | |
| *Support-X und -XX bis unter 2 in der gereizten Farbe* | | | | | | | | | | | |
| *Negative Ausspielkontras auf Cue-Bids ab 3erStufe* | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | |
| **Deutsche Konventionskarte** | | | | | | | | | | | |
| logo CC logo CC **♠ ♥ © DBV e.V. ♦ ♣** | | | | | | | | | | | |
| Kategorie: | | |  | | | | | | |  | |
| Club: | **DA-Alert** | | | |  | | Turnier: | | ***2015*** | | |
| Paar: | | |  | | | | | | | | |
|  | | | *Beatrix Wodniansky – Anja Alberti* | | | | | | | | |
|  | | |  | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | |
| SYSTEM Zusammenfassung | | | | | | | | | | | |
| Genereller Stil: *5er Oberfarben, 2/1* | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | |
| 1 SA Eröffnung: *15-17* | | | | | | | | | | | |
| *5er OF, 6er UF möglich* | | | | | | | | | | | |
| 2 über 1 Antworten: *partieforcing (Farbwiederholung passbar)* | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | |
| Gebote, die besondere Gegenreizungen erfordern | | | | | | | | | | | |
| *1♥ – Pass – 1♠: 0-4 ♠s, forcing (meist 6-11F), 3er ♥ möglich* | | | | | | | | | | | |
| *1♥ – Pass- 1SA: 5er ♠, 6+* | | | | | | | | | | | |
| *2♣: Weak-two ♦, 22-23 SA, bel. Semi- oder Partieforcing* | | | | | | | | | | | |
| *2♦: Multi: Weak-two Oberfarbe, SF UF oder 24-25 SA* | | | | | | | | | | | |
| *2♥: 5+er ♥ und 4+er UF, 0-11* | | | | | | | | | | | |
| *2♠: 5+er ♠ und 4+er UF, 0-11* | | | | | | | | | | | |
| *4♣: Texas, gute 4♥-Eröffnung (8+ Stiche)* | | | | | | | | | | | |
| *4♦: Texas: gute 4♠-Eröffnung (8+ Stiche)* | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | |
| Forcing Pass Sequenzen | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | |
| Wichtige sonstige Bemerkungen | | | | | | | | | | | |
| *In kompetitiven Situationen ist 2SA fast immer Lebensohl.* | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | |
| Bluffs | | | | | | | | | | | |
| Selten, in Standardsituationen gelegentlich | | | | | | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Eröffnung** | **X wenn künstl.** | **Min.Anz.Kart.** | **Neg.-X bis** | **BESCHREIBUNG** | **ANTWORTEN** | **WEITERREIZUNG** | **ÄNDERUNGEN ALS GEPASSTE HAND** |
| **1 ♣** |  | *3* |  | *3er ♣, 10-23 Punkte* | *1♦: Walsh: 5-7 SA, (10)11-12 SA, 5er ♦-4er OF PF* | *1♣-1♦/♥-1SA: kann 4er ♥/♠ enthalten, 2-way-checkback,* |  |
|  |  |  |  |  | *1♥/♠: kann längere ♦´s enthalten, 1SA: 8-10* | *1♣-1x-1y: zeigt unausgeglichene Hand* |  |
|  |  |  |  |  | *Mit Fit: 2♣: 10-12, 3♣:6-9, 2SA: 0-5 o. 13+* | *4♣ meist RKCB, auch Auto-KCB* |  |
|  |  |  |  |  | *Sprünge: 6er-Längen 5-8 🡺 2SA = Ogust* |  |  |
| **1 ♦** |  | *3* |  | *3er nur bei 4432* | *Hebungen: 2♦ 10-12, 3♦ 6-9, 3♣: 0-5 o. 13+* | *1♦-1♥-1SA: kann 4er ♠ enthalten* |  |
|  |  |  |  | *5er♣ und 4er♦ möglich* | *Sprünge: 6er-Längen 5-8 🡺 2SA = Ogust* | *1♦-1♥-1♠: zeigt unausgeglichene Hand* |  |
|  |  |  |  |  |  | *4♦ meist RKCB, auch Auto-KCB* |  |
| **1 ♥** |  | *5* |  | *5er ♥, in 3./4. Hand auch 4er* | *1♠: 0-4 ♠’s forcing, 1SA: 5er ♠* | *1♥ – 1♠ – 1SA: 4er ♠, 12-15, 2♠: 4er♠, 16+* | *2♦=Drury* |
|  |  |  |  |  | *2♣/♦: 4(3)er-Länge, partieforcing,* |  | *1♠ und 1 SA nat.* |
|  |  |  |  |  | *2♥: 8-10 3(4)er ♥, 3♥, 4♥: Preempt, 2♠: 5-8* |  |  |
|  |  |  |  |  | *2SA: Jacoby ⇒ Kürzen* | *Nach Kürzen: Step1 = Chicane-Assfrage* |  |
|  |  |  |  |  | *3♣/♦: Bergen: 4♥s 7-10/11-12* |  |  |
| **1 ♠** |  | *5* |  | *5er ♠, in 3./4. Hand auch 4er* | *1SA: forcing, 2♠: 8-10 3er ♠ (bei 4333 auch 4er)* |  | *2♦=Drury* |
|  |  |  |  |  | *2SA: Jacoby ⇒ Kürzen* | *Nach Kürzen: Step1 = Chicane-Assfrage* | *1SA nat.* |
|  |  |  |  |  | *3♣/♦: Bergen: 4♠s 7-10/ 11-12* |  |  |
|  |  |  |  |  | Hebungen preemptiv |  |  |
| **1 SA** |  |  |  | *15-17* | *Stayman, Transfers, 2♠: bal. einl. o. schwach UF* |  |  |
|  |  |  |  |  | *2SA: ♣+♦, stark oder schwach* |  |  |
|  |  |  |  |  | 3 UF: einl., 3OF: 4333 mit 4 in anderer OF |  |  |
|  |  |  |  |  | *4♣: 5-5 OF kein SI, 4♦: Trf ♥, 4♥: Trf ♠* |  |  |
| **2 ♣** | *X* |  |  | *22/23 SA, bel. SF/PF* | *2♦: nf. Relais, 2♥/♠, 3♣ = to play gg. wk2 ♦* | *Nach 2SA: 3♣ max. keine 3er OF, 3♦ min,* |  |
|  |  |  |  | *Weak-two in ♦* | *2SA: starkes Relais, ♦-Gebote: preemptiv* | *3♥/♠ max. 3er ♠/♥, 3SA: sehr gute ♦s* |  |
| **2 ♦** | *X* |  |  | *Multi: wk2 OF, SF UF* | *OF-Gebote: paco, 2SA: starkes Relais* | *Nach 2SA: 3♣/♦: Min mit ♥/♠, 3♥/♠: Max. mit ♠/♥* |  |
|  |  |  |  | *oder 24/25 SA* | *3 ♣/♦ nonforcing* | *Nach 2♠: 3♣/♦ Werte mit Maximum wk2 ♥* |  |
| **2 ♥** |  | *5* |  | *5+♥, 4+ UF, 0-11* | *2SA: starkes Relais, Hebungen: Preempt, 3♣: paco* | *Nach 2SA: 3♣/♦: Min mit ♣/♦, 3♥/♠: Max mit ♣/♦* |  |
| **2 ♠** |  | *5* |  | *5+♠, 4+ UF, 0-11* | *2SA: starkes Relais, Hebungen: Preempt, 3♣: paco* | *Nach 2SA: 3♣/♦: Min mit ♣/♦, 3♥/♠: Max mit ♣/♦* |  |
| **2 SA** |  |  |  | *20-21 balanced, 5er OF mögl.* | *Puppet-Stayman, Transfers, 3♠: ♣s, 4♣: ♦s* | *Nach 3♣: 3♥: keine OF, 3SA: 5er ♥* |  |
|  |  |  |  |  | *4♦: ♥s, 4♥: ♠s* |  |  |
| **3 ♣** |  | *6* |  | *Preempt* | *neue Farbe forcing, 4♦: RKCB (bedingt)* |  |  |
| **3 ♦** |  | *6* |  | *Preempt* | *neue Farbe forcing, 4♣: RKCB (bedingt)* |  |  |
| **3 ♥** |  | *6* |  | *Preempt* | *neue Farbe forcing, 4♣: RKCB (bedingt)* |  |  |
| **3 ♠** |  | *6* |  | *Preempt* | *neue Farbe forcing, 4♣: RKCB (bedingt)* |  |  |
| **3 SA** | *X* |  |  | *Gambling ohne Seiten-AK* |  | **Gebote auf hoher Stufe (inkl. Schlemmreizung)** | |
|  |  |  |  | *In 3. und 4. Hand to play* |  | RKCB: 30-41, Excl.KCB, Splinter, mixed Cue-Bids, Spiral Scan | |
| **4 ♣** | *X* | *7* |  | *Texas, gute 4♥-Eröffnung* | *4♦: SI, 4♥: kein Interesse, Rest: Cue* |  | |
| **4 ♦** | *X* | *7* |  | *Texas, gute 4♠-Eröffnung* | *4♥: SI, 4♠: kein Interesse, Rest: Cue* |  | |
|  |  |  |  |  |  |  | |