|  |
| --- |
| Gegenreizung und kompetitive Reizung |
| Überrufe (Stil, Antworten, Reopening) |
| *Von Position und Gefahrenlage abhängig.* |
| *Antworten: 2er-Stufe nonforcing, 1er- und 3er-Stufe forcing* |
| *Reopening: schwächer* |
|  |
|  |
|  |
| 1SA Überruf (2./4. Position, Antworten, Reopening) |
| *Nat., in 2. Hd. 15-18, in 4. Hd. 10-14* |
| *Antworten wie nach eig. Eröffnung* |
|  |
|  |
|  |
| Sprunggegenreizung (Stil, Antworten, Unusual NT) |
| schwach, aber kein Blödsinn in rot |
| *Danach 2SA: Ogust, Hebungen preemptiv, neue Farben* |
| *nonforcing (von gepasster Hand mit Fit)* |
|  |
| Cue-Bid + Sprung Cue-Bid (Stil, Antworten, Reopening) |
| *1x-2x: Max. Oberfarben* |
| *1x-2SA: die beiden niedrigsten* |
| *Mit gepasstem Partner beliebig, sonst 0-11 oder ab 18* |
| *Sprung Cue-Bid fragt nach Stopper (meist m. stehender Farbe)* |
| Gegen 1 SA (stark, schwach, 2./4. Hand) |
| *Multi-Landy: 2♣: ♠+♥, 2♦: Einfärber OF, 2♥/2♠:♥/♠ + UF* |
| *2SA: ♣+♦, 3UF to play (konstruktiv gg. schwachen SA)* |
| *X: schwacher SA Strafkontra, starker: 4er OF + 5er UF* |
| Gegen Sperransagen (Kontras, Cue-Bids, Sprünge) |
| X: Take-out |
| *Leaping Michaels, non-leaping Michaels (nur gg. 3OF)* |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
| Gegen starke Treff und andere künstliche Eröffnungen |
| *gg. 1♣ stark: X: ♣s, 1♦/♥/1♠: nat.* |
|  *1SA: beide UF*  |
|  *Ab 2♣ wie gegen 1 SA* |
|  |
| Nach Negativ-Kontra des Gegners |
| *XX: Ab 10, tendenziell bal. oder kurz in Partners Farbe* |
| *Sonst: 2er-Stufe nonforcing, 1er- und 3er-Stufe forcing* |
|  |
| Ausspiele und Markierung |
| **Ausspiele (grundsätzlich)** |
|  | Ausspiel | In Partners Farbe |
| Farbe | *3./5.*  | *3./5.* |
| SA | *3./5.*  | *3./5.* |
| nachf. | *3./5.* | *3./5.* |
| Andere: *A und D verlangen Attitude, König Längenmarke*  |
|  |
| **Ausspiele** |
| Lead | Gegen Farbkontrakte | Gegen SA |
| Ass | *AKx.., A..* | *AKx.., A..* |
| König | *AKx.., KDx.., Kx* | *AK.., KDx..*  |
| Dame | *KDx.., DBx.., Dx* | *KDx.., DBx.., Dx, ADBx..* |
| Bube | *B10x.., Bx, KB10..* | *B10x.., Bx, HB10..* |
| 10 | *H109x.., 109x.., 10x* | *109x.., 10x, H109* |
| 9 | *98x, 9x* | *98x, 9x* |
| Hoch-x | *Double* | *Double* |
| Klein-x | *3. oder 5.* | *3. oder 5.* |
| **Reihenfolge der Markierung** |
|  | Partners Aussp. | Gegners Aussp. | Abwurf |
|  | 1 | *Länge* | *Länge* | *Direkt* |
| Farbe | 2 | *Attitude* | *Lavinthal* |  |
|  | 3 | *Lavinthal* |  |  |
|  | 1 | *Länge* | *Länge* | *Lavinthal* |
| SA | 2 | *Attitude* | *Lavinthal* |  |
|  | 3 | *Lavinthal* |  |  |
| Markierungen (inklusive Trumpffarbe): |
| *niedrig-hoch, Smith-Peter (niedrig=pos)* |
|  |
| Kontras |
| *Informationskontra (Stil; Antworten; Reopening)* |
| Info-X: Forum D-Stil |
| *Antw: 1OF schwach, 2 OF: 4er 8-10 Punkte* |
|  *3OF 5er 8-10 Punkte, Cue-Bid: stärker o. beide OF* |
|  |
| Negativ-Kontra, competitive-Kontra und weitere (Re-) Kontras  |
| *Negativ-X bis 4♥* |
| *Support-X und -XX bis unter 2 in der gereizten Farbe* |
| *Negative Ausspielkontras auf Cue-Bids ab 3erStufe* |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
| **Deutsche Konventionskarte**  |
| logo CC logo CC **♠ ♥ © DBV e.V. ♦ ♣**  |
| Kategorie: |  |  |
| Club: | **DA-Alert** |  | Turnier: |  ***2015*** |
| Paar: |  |
|  | *Beatrix Wodniansky – Anja Alberti* |
|  |  |
|  |
| SYSTEM Zusammenfassung |
| Genereller Stil: *5er Oberfarben, 2/1* |
|  |
|  |
|  |
|  |
| 1 SA Eröffnung: *15-17* |
|  *5er OF, 6er UF möglich* |
| 2 über 1 Antworten: *partieforcing (Farbwiederholung passbar)* |
|   |
| Gebote, die besondere Gegenreizungen erfordern |
| *1♥ – Pass – 1♠: 0-4 ♠s, forcing (meist 6-11F), 3er ♥ möglich* |
| *1♥ – Pass- 1SA: 5er ♠, 6+*  |
| *2♣: Weak-two ♦, 22-23 SA, bel. Semi- oder Partieforcing* |
| *2♦: Multi: Weak-two Oberfarbe, SF UF oder 24-25 SA* |
| *2♥: 5+er ♥ und 4+er UF, 0-11* |
| *2♠: 5+er ♠ und 4+er UF, 0-11* |
| *4♣: Texas, gute 4♥-Eröffnung (8+ Stiche)*  |
| *4♦: Texas: gute 4♠-Eröffnung (8+ Stiche)* |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
| Forcing Pass Sequenzen |
|  |
|  |
|  |
| Wichtige sonstige Bemerkungen |
| *In kompetitiven Situationen ist 2SA fast immer Lebensohl.* |
|  |
|  |
| Bluffs |
| Selten, in Standardsituationen gelegentlich |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Eröffnung** | **X wenn künstl.** | **Min.Anz.Kart.** | **Neg.-X bis** | **BESCHREIBUNG** | **ANTWORTEN** | **WEITERREIZUNG** | **ÄNDERUNGEN ALS GEPASSTE HAND** |
| **1 ♣** |  | *3* |  | *3er ♣, 10-23 Punkte* | *1♦: Walsh: 5-7 SA, (10)11-12 SA, 5er ♦-4er OF PF* | *1♣-1♦/♥-1SA: kann 4er ♥/♠ enthalten, 2-way-checkback,*  |  |
|  |  |  |  |  | *1♥/♠: kann längere ♦´s enthalten, 1SA: 8-10* | *1♣-1x-1y: zeigt unausgeglichene Hand* |  |
|  |  |  |  |  | *Mit Fit: 2♣: 10-12, 3♣:6-9, 2SA: 0-5 o. 13+* | *4♣ meist RKCB, auch Auto-KCB* |  |
|  |  |  |  |  | *Sprünge: 6er-Längen 5-8 🡺 2SA = Ogust* |  |  |
| **1 ♦** |  | *3* |  | *3er nur bei 4432* | *Hebungen: 2♦ 10-12, 3♦ 6-9, 3♣: 0-5 o. 13+* | *1♦-1♥-1SA: kann 4er ♠ enthalten* |  |
|  |  |  |  | *5er♣ und 4er♦ möglich* | *Sprünge: 6er-Längen 5-8 🡺 2SA = Ogust* | *1♦-1♥-1♠: zeigt unausgeglichene Hand* |  |
|  |  |  |  |  |  | *4♦ meist RKCB, auch Auto-KCB* |  |
| **1 ♥** |  | *5* |  | *5er ♥, in 3./4. Hand auch 4er* | *1♠: 0-4 ♠’s forcing, 1SA: 5er ♠*  | *1♥ – 1♠ – 1SA: 4er ♠, 12-15, 2♠: 4er♠, 16+*  | *2♦=Drury* |
|  |  |  |  |  | *2♣/♦: 4(3)er-Länge, partieforcing,*  |  | *1♠ und 1 SA nat.* |
|  |  |  |  |  | *2♥: 8-10 3(4)er ♥, 3♥, 4♥: Preempt, 2♠: 5-8*  |  |  |
|  |  |  |  |  | *2SA: Jacoby ⇒ Kürzen* | *Nach Kürzen: Step1 = Chicane-Assfrage* |  |
|  |  |  |  |  | *3♣/♦: Bergen: 4♥s 7-10/11-12* |  |  |
| **1 ♠** |  | *5* |  | *5er ♠, in 3./4. Hand auch 4er* | *1SA: forcing, 2♠: 8-10 3er ♠ (bei 4333 auch 4er)* |  | *2♦=Drury* |
|  |  |  |  |  | *2SA: Jacoby ⇒ Kürzen* | *Nach Kürzen: Step1 = Chicane-Assfrage* | *1SA nat.* |
|  |  |  |  |  | *3♣/♦: Bergen: 4♠s 7-10/ 11-12* |  |  |
|  |  |  |  |  | Hebungen preemptiv |  |  |
| **1 SA** |  |  |  | *15-17* | *Stayman, Transfers, 2♠: bal. einl. o. schwach UF* |  |  |
|  |  |  |  |  | *2SA: ♣+♦, stark oder schwach* |  |  |
|  |  |  |  |  | 3 UF: einl., 3OF: 4333 mit 4 in anderer OF  |  |  |
|  |  |  |  |  | *4♣: 5-5 OF kein SI, 4♦: Trf ♥, 4♥: Trf ♠* |  |  |
| **2 ♣** | *X* |  |  | *22/23 SA, bel. SF/PF* | *2♦: nf. Relais, 2♥/♠, 3♣ = to play gg. wk2 ♦* | *Nach 2SA: 3♣ max. keine 3er OF, 3♦ min,* |  |
|  |  |  |  | *Weak-two in ♦* | *2SA: starkes Relais, ♦-Gebote: preemptiv* |  *3♥/♠ max. 3er ♠/♥, 3SA: sehr gute ♦s* |  |
| **2 ♦** | *X* |  |  | *Multi: wk2 OF, SF UF* | *OF-Gebote: paco, 2SA: starkes Relais* | *Nach 2SA: 3♣/♦: Min mit ♥/♠, 3♥/♠: Max. mit ♠/♥* |  |
|  |  |  |  | *oder 24/25 SA* | *3 ♣/♦ nonforcing* | *Nach 2♠: 3♣/♦ Werte mit Maximum wk2 ♥* |  |
| **2 ♥** |  | *5* |  | *5+♥, 4+ UF, 0-11* | *2SA: starkes Relais, Hebungen: Preempt, 3♣: paco* | *Nach 2SA: 3♣/♦: Min mit ♣/♦, 3♥/♠: Max mit ♣/♦* |  |
| **2 ♠** |  | *5* |  | *5+♠, 4+ UF, 0-11* | *2SA: starkes Relais, Hebungen: Preempt, 3♣: paco* | *Nach 2SA: 3♣/♦: Min mit ♣/♦, 3♥/♠: Max mit ♣/♦* |  |
| **2 SA** |  |  |  | *20-21 balanced, 5er OF mögl.* | *Puppet-Stayman, Transfers, 3♠: ♣s, 4♣: ♦s* | *Nach 3♣: 3♥: keine OF, 3SA: 5er ♥* |  |
|  |  |  |  |  | *4♦: ♥s, 4♥: ♠s* |  |  |
| **3 ♣** |  | *6* |  | *Preempt* | *neue Farbe forcing, 4♦: RKCB (bedingt)* |  |  |
| **3 ♦** |  | *6* |  | *Preempt* | *neue Farbe forcing, 4♣: RKCB (bedingt)* |  |  |
| **3 ♥** |  | *6* |  | *Preempt* | *neue Farbe forcing, 4♣: RKCB (bedingt)* |  |  |
| **3 ♠** |  | *6* |  | *Preempt* | *neue Farbe forcing, 4♣: RKCB (bedingt)* |  |  |
| **3 SA** | *X* |  |  | *Gambling ohne Seiten-AK* |  | **Gebote auf hoher Stufe (inkl. Schlemmreizung)** |
|  |  |  |  | *In 3. und 4. Hand to play* |  | RKCB: 30-41, Excl.KCB, Splinter, mixed Cue-Bids, Spiral Scan |
| **4 ♣** | *X* | *7* |  | *Texas, gute 4♥-Eröffnung* | *4♦: SI, 4♥: kein Interesse, Rest: Cue* |  |
| **4 ♦** | *X* | *7* |  | *Texas, gute 4♠-Eröffnung* | *4♥: SI, 4♠: kein Interesse, Rest: Cue* |  |
|  |  |  |  |  |  |  |